



CODIGOS USADOS POR LOS RADIOAFICIONADOS

Código fonético

A	Alfa	N	November
B	Bravo	O	Oscar
C	Charlie	P	Papa
D	Delta	Q	Quebec
E	Echo(eco)	R	Romeo
F	Foxtrot	S	Sierra
G	Golf	T	Tango
H	Hotel	U	Uniform
I	India	V	Victor
J	Juliet	W	Whisky
K	Kilo	X	X-Ray
L	Lima	Y	Yankee
M	Mike	Z	Zulu

CODIGOS USADOS POR LOS RADIOAFICIONADOS

Código "Q"

QRA	¿Cuál es el nombre de su estación?	QRX	¿Cuándo me llamará de nuevo?
QRB	¿A qué distancia está usted de mi estación?	QRY	¿Cuál es mi turno?
QRG	¿Cuál es mi frecuencia exacta?	QRZ	¿Quién me llama?
QRH	¿Varía mi frecuencia?	QSA	¿Cuál es la intensidad de mis señales? (del 1 al 5)
QRJ	¿Me recibe mal?, ¿son mis señales débiles?	QSB	¿Tienen fading mis señales?
QRK	¿Cuál es la inteligibilidad de mis señales? (escala del 1 al 5).	QSD	¿Es mi manipulación defectuosa?
QRL	¿Está usted ocupado?	QSK	¿Me escucha entre sus señales, puedo interrumpir su transmisión?
QRM	¿Está usted interferido? (escala del 1 al 5).	QSL	¿Puede acusar recibo?
QRN	¿Le molestan los atmosféricos? (escala del 1 al 5).	QSO	¿Puede usted comunicarse con...?
QRO	¿Debo aumentar la potencia?	QSP	¿Quiere retransmitir a...?
QRP	¿Debo disminuir la potencia?	QSY	¿Debo pasar a transmitir en otra frecuencia?
QRQ	¿Debo transmitir más rápido?	QTC	¿Cuántos mensajes tiene para transmitir?
QRS	¿Debo transmitir más lentamente?	QTH	¿Cuál es su ubicación?
QRT	¿Debo dejar de transmitir?	QTR	¿Cuál es la hora exacta
QRV	¿Está usted listo?	QUA	¿Tiene usted noticias de...?



CODIGOS USADOS POR LOS RADIOAFICIONADOS

Sistema R-S-T

Inteligibilidad:

1. Ininteligible.
2. Apenas inteligible; se distingue una que otra palabra.
3. Inteligible con bastante dificultad.
4. Inteligible prácticamente sin dificultad.
5. Perfectamente inteligible.

Intensidad de las señales:

1. Señales apenas perceptibles.
2. Señales muy débiles.
3. Señales débiles.
4. Señales pasables.
5. Señales bastante buenas.
6. Señales buenas.
7. Señales moderadamente fuertes.
8. Señales fuertes.
9. Señales extremadamente fuertes.

Tono:

1. Nota muy ronca y chirriante.
2. Nota de c.a. muy grave, sin trazas de musicalidad.
3. Nota de c.a. de tono grave, ligeramente musical.
4. Nota de c.a. de tono grave suave, moderadamente musical.
5. Nota de modulación musical.
6. Nota modulada, algo silbante.
7. Nota casi de c.c., con algo de zumbido.
8. Buena nota de c.c., con muy poco zumbido.
9. Nota de c.c. pura.



CODIGOS USADOS POR LOS RADIOAFICIONADOS

Código SINPO

Fuerza:

1. Casi inaudible
2. Pobre
3. Normal
4. Fuerte
5. Excelente

Interferencia:

1. Muy intensa
2. Fuerte
3. Moderada
4. Ligera
5. Ninguna

Ruido:

1. Muy fuerte
2. Fuerte
3. Moderado
4. Ligero
5. Ninguno

Propagación:

1. Muy acentuada
2. Notable
3. Notable
4. Moderada
5. Ninguna

Resumen:

1. Inservible
2. Bastante
3. Bastante
4. Bueno
5. Excelente